

An aerial photograph of a winding river with two people in traditional wooden boats. The river flows through a landscape of dry, brownish vegetation and rocky banks. The text is overlaid on the upper portion of the image.

# OFFRES PÉDAGOGIQUES

## NATURE - CULTURE - PATRIMOINE



COMMUNAUTÉ  
DE COMMUNES  
Océan MARAIS  
DE MONTS

KULMINO | LE DAVIAUD | BIOTOPIA | MUSÉE CHARLES MILCENDEAU

# BIENVENUE

Les sites patrimoniaux de la Communauté de Communes Océan Marais de Monts, par leur diversité, offrent une réelle visibilité sur le territoire et son patrimoine aussi bien culturel que naturel. La richesse des paysages, la préservation de l'environnement, de la biodiversité, de l'architecture locale et des savoir-faire sont autant d'éléments qui permettent la construction d'une offre pédagogique complète, riche et variée pour vos groupes scolaires et de loisirs.

L'équipe des sites patrimoniaux, soucieuse de s'adapter à tous les publics, a conçu avec un soin tout particulier, un panel de propositions de visites, de rencontres et d'ateliers, de la maternelle au lycée, du centre de loisirs aux groupes d'adultes.

Cette offre se veut aussi inclusive : lors d'échanges préalables privilégiés, les collaborateurs travailleront avec vous pour tenir compte de tous vos besoins spécifiques (situations de handicap, difficultés scolaires, troubles cognitifs...).

Toute l'équipe se tient à votre disposition et espère vous retrouver entre océan, marais, dune et forêt, sur le territoire d'Océan - Marais de Monts.

**Véronique LAUNAY**

*Présidente de la Communauté de Communes Océan Marais de Monts*

## COMMENT LIRE LA BROCHURE ?

Chaque présentation d'activité s'articulera comme ci-dessous :

### TITRE DE L'ANIMATION | CYCLE



intégralement  
en intérieur



intégralement  
ou une partie  
en extérieur

Période | Durée

OBJECTIFS

DESSCRIPTIF

LES CYCLES :

CYCLE 1 = PS + MS + GS

CYCLE 2 = CP + CE

CYCLE 3 = CM + 6<sup>ème</sup>

CYCLE 4 = 5<sup>ème</sup> + 4<sup>ème</sup> + 3<sup>ème</sup>

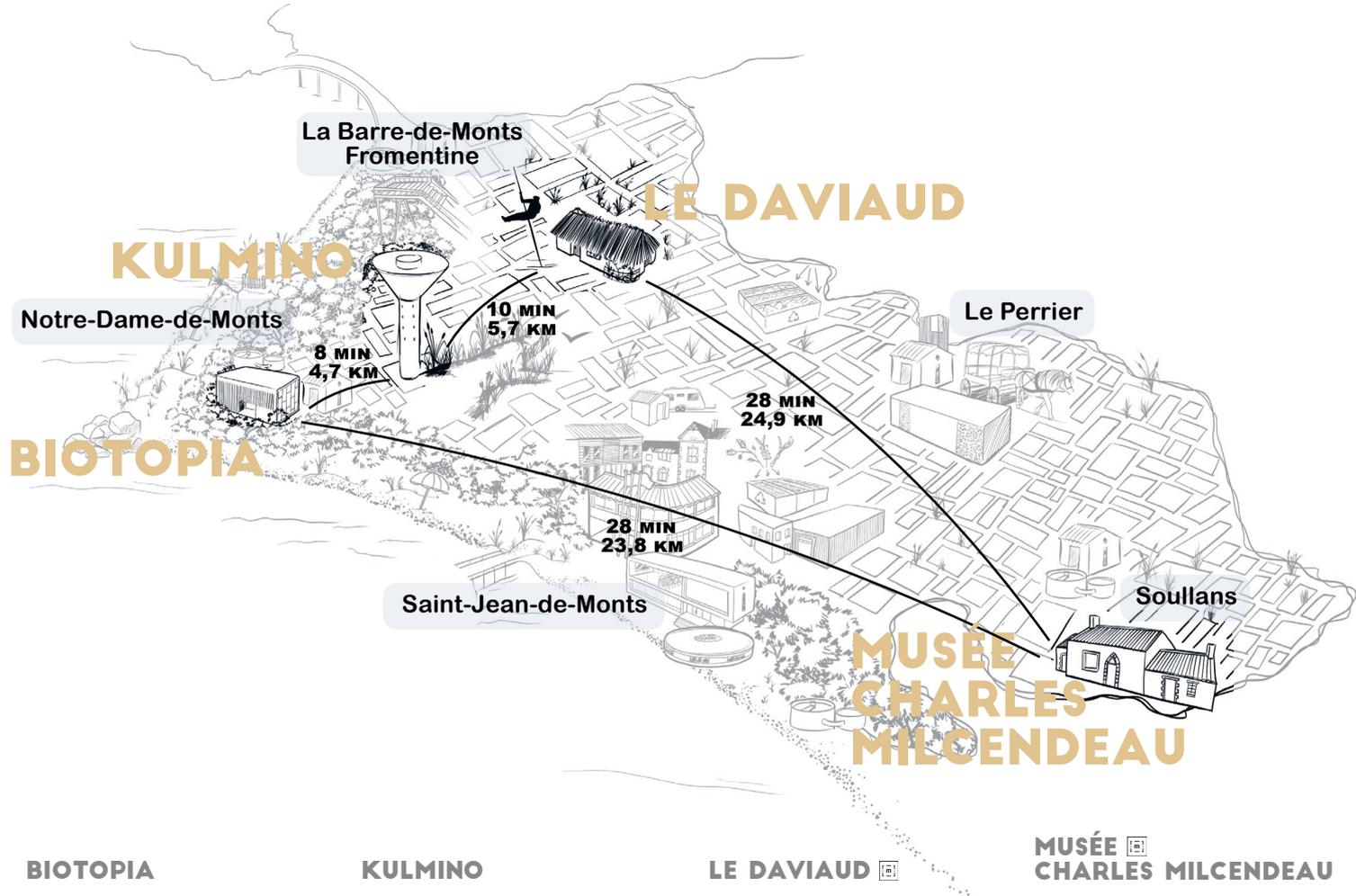
NOMBRE DE CLASSES

EN MÊME TEMPS :



RENSEIGNEMENTS  
ET RÉSERVATION :

Voir pages 25-26



## BIOTOPIA

50 avenue Abbé Thibaud  
85690 Notre-Dame-de-Monts  
[biotopia.fr](http://biotopia.fr)

## KULMINO

La Grande Croix  
85690 Notre-Dame-de-Monts  
[kulmino.fr](http://kulmino.fr)

## LE DAVIAUD

Lieu-dit "Le Daviaud"  
85550 La Barre-de-Monts  
[ledaviaud.fr](http://ledaviaud.fr)

## MUSÉE CHARLES MILCENDEAU

84 chemin du Bois Durand  
85300 Soullans  
[musee-milcendeau.fr](http://musee-milcendeau.fr)



**LE DAVIAUD**

C'EST



- une immersion dans la vie des maraîchins début 1900
- une approche du patrimoine architectural local, notamment par la construction en terre crue
- une sensibilisation à l'environnement spécifique du Marais breton, sa gestion, sa faune et sa flore
- une transmission du patrimoine vivant : savoir-faire, culture traditionnelle, conservatoire de races domestiques anciennes

## VISITE LIBRE



| CYCLES 1 | 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

2H (2+)

D'avril à septembre

Accès total au site et aux animations quotidiennes  
(visites et démonstrations)

➤ Pour parcourir le Daviaud à son rythme.

Explorez les bâtiments, laissez-vous séduire par notre parcours de visite et profitez des médiations du jour, pour en apprendre encore plus sur le territoire et sa culture.



## VISITE GUIDÉE



| CYCLES 1 | 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

2H (2)

De février à novembre

Accès partiel au site de visite  
(parcours extérieur hors bâtiments), en février et en mars

- Comprendre le lien entre un paysage, sa formation, et les activités humaines mises en place au fil du temps
- Découvrir des objets anciens et la vie quotidienne dans le marais
- Observer le paysage du Daviaud et la biodiversité

Comment s'est formé ce territoire si particulier ?  
Comment l'homme se l'est-il approprié ?

Depuis la galerie "le Marais et les Hommes" jusqu'à la "bourrine à Thoïa", en passant par le marais salant et la ferme, notre médiateur adapte son discours au niveau de votre classe pour l'aider à comprendre. Par leurs sens, leur regard, leurs questions, les enfants deviennent acteurs de leur visite.



En fonction du calendrier, accès à l'exposition temporaire du moment.

# CULTURE ET TRADITION



## CUISINE MARAÎCHINE



| CYCLES 1 | 2 | 3 |

2H ①

Toute l'année

- Découvrir un patrimoine immatériel local
- S'ouvrir aux saveurs d'autrefois en réalisant deux recettes traditionnelles
- Comparer les lieux de productions entre hier et aujourd'hui

La cuisine fait partie de la Culture d'un territoire, au même titre que la langue et les danses. Dans le marais se préparaient des recettes spécifiques dont *la pilaïe*, *l'échaudisse* et *la merisse*. Les enfants réalisent deux de ces desserts traditionnels, puis découvrent les lieux de production sur une ferme début XX<sup>ème</sup>, avant de déguster les réalisations !

## GRAND-MÈRE LOUISON



| CYCLES 1 | 2 | 3 |

2H ①

D'avril à juin et de septembre à octobre

- Découvrir des objets anciens et le mode de vie des habitants du marais
- Faire la comparaison passé / présent
- Aborder la notion de temps (C1) et s'y repérer (C2-C3)

**CYCLE 1 :** Quels étaient les jeux de Louison ? Comment vivait-elle ? Les élèves découvrent les souvenirs qui ont marqué sa vie, de l'enfance à l'âge adulte.

**CYCLES 2 | 3 :** Comment se déplacer, se loger, s'approvisionner dans le marais au début du XX<sup>e</sup> siècle ? Les élèves comparent leur mode de vie à celui de Louison.

## CONSTRUIRE SA BOURRINE



| CYCLES 2 | 3 |

2H ②

De mars à juin et de septembre à octobre

- Découvrir un habitat traditionnel typique
- Analyser une architecture
- Explorer la matière et la mettre en œuvre dans une réalisation collective

De quoi et comment est faite une bourrine ? Quel est le lien entre paysage et construction ? Après une découverte des éléments d'architecture de cet habitat traditionnel en terre crue, les élèves mettent la "main à l'argile" pour réaliser une maquette (1 maquette pour 5 enfants).

**PRÉVOIR DES CARTONS OU CAGETTES POUR LE TRANSPORT DES CRÉATIONS.**



## GRAIN DE SEL

*D'avril à juin et septembre*

- > Connaître et comprendre la culture du sel
- > Découvrir le fonctionnement d'un marais salant
- > Acquérir un vocabulaire spécifique

Le sel, cet or blanc venu de la mer, a fait la richesse du marais breton. Qu'est-ce que le sel ? Comment obtient-on du sel dans le marais salant ? Les élèves réalisent des expériences sur le sel en salle puis parcourent les abords de notre marais pour en comprendre le fonctionnement, et connaître les outils et les produits de la récolte du saunier.



| CYCLES 2 | 3 |

**2H** (2)

## 1, 2, 3 : SAUTEZ !

*De mars à octobre*

- > Expérimenter un moyen de mobilité traditionnelle
- > Appréhender les modes de déplacements d'autrefois
- > Respecter les consignes de sécurité

Marqueur identitaire du territoire, avec la yole, le saut à la ningle servait à traverser les fossés des marais jusqu'au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle. Les élèves découvrent cette technique emblématique du marais, son histoire et ses coutumes.

**PRÉVOIR UNE TENUE DE RECHANGE PAR ÉLÈVE.**



| CYCLES 4 | LYCÉE |

**1H30** (1)



## AUX RYTHMES DU MARAIS



| CYCLES 2 | 3 |

2H ①

*D'avril à juin et de septembre à octobre*

- Découvrir les instruments, les sons et la musique traditionnelle du marais
- Appréhender la place de la musique dans la vie des habitants du marais au XX<sup>e</sup> siècle
- S'initier au chant, à la musique et à la danse traditionnelle à travers l'utilisation de sa voix et de son corps
- Développer la qualité d'écoute

La musique et la danse ont une place très importante dans la vie des maraîchins. Les élèves partent en balade dans le marais à la découverte de la vie de ses habitants par le biais de la musique traditionnelle.

Un musicien professionnel les accompagne tout au long du parcours du Daviaud et leur présente différents instruments utilisés autrefois. Une exploration sonore et pédagogique de la vie d'autrefois.



## FAIS TON PAIN



| CYCLES 2 | 3 | 4 |

2H30 ①

*D'avril à juin et de septembre à octobre*

- Découvrir le métier de boulanger
- Appréhender les étapes de fabrication d'un aliment du quotidien
- Pratiquer la transformation de la matière

La baguette a été inscrite en 2022 au patrimoine mondial de l'Unesco. Mais, dans le marais, quel pain était fabriqué ? Encadrés par notre boulanger professionnel, les élèves fabriquent leur pain au levain depuis le façonnage jusqu'à la cuisson dans le four du Daviaud. Un médiateur réalise un beurre à la jatte pour agrémenter la dégustation du pain tout juste sorti du fournil.

**PRÉVOIR DES CARTONS OU CAGETTES POUR LE TRANSPORT DES PAINS.**



## RENCONTRE AVEC LE SAUNIER



| CYCLE 4 | LYCÉE |

1H15 **1**

*D'avril à juin et de septembre à octobre*

- > Découvrir un métier en contexte professionnel
- > Découvrir la gestion d'un marais salant

Le métier de saunier existe depuis plusieurs siècles, et sa pratique perdure encore aujourd'hui. Dans le cadre de la découverte des métiers, les élèves vont à la rencontre de notre saunier. Au cours d'un temps d'échange privilégié, il leur explique son métier, son parcours et son outil de travail principal: le marais salant du Daviaud.



## À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU MUSÉE



| CYCLE 4 | LYCÉE |

0H45 **1**

*Toute l'année*

- > Découvrir un métier en contexte professionnel
- > Développer ses connaissances sur des secteurs d'activité
- > Mettre en lumière par un échange des parcours de vie active

Pour faire fonctionner un musée, il faut une équipe avec une pluralité de compétences : directeur de musée, responsable scientifique, chargé des collections, médiateur des publics, chargé de programmation événementielle, chargé d'accueil. Au cours d'un temps de rencontre, les élèves échangeront avec certaines des personnes qui font vivre nos équipements culturels. Elles leur parleront de leur parcours et de leur métier au quotidien.

**> MODES DE RENCONTRE POSSIBLES : AU MUSÉE, EN VISIO OU EN CLASSE (DANS LA LIMITE DE 30KM AUTOUR DU MUSÉE)**



# NATURE ET MARAIS

## GRAINE DE QUOI



| CYCLE 1 |

**1H30** (2)

*D'avril à juin et de septembre à octobre*

- > Explorer le monde du vivant
- > Découvrir le cycle de vie des plantes

Qu'est-ce qu'une graine ? Et à quoi ça sert ? Son rôle, ses besoins, sa forme, ses utilisations sont abordés au cours d'une animation ludique en salle. Une recherche de graines sur les chemins et dans le potager du Daviaud complète cet atelier.



## PLUMES, POILS



| CYCLES 1 | 2 |

**1H30** (2)

*D'avril à septembre*

- > Explorer le monde du vivant
- > Se familiariser avec des animaux et les reconnaître

Selon l'agenda de nos animaux, les élèves rencontrent plusieurs espèces à plumes ou à poils, petites ou grandes. Les enfants découvrent le mode de vie de ces animaux, identifient leurs cris, apprennent à connaître leur alimentation, les membres de leur famille et les races particulières de notre conservatoire de races domestiques anciennes.

## CONTE-MOI LA NATURE : UN JEU D'ENFANT !



| CYCLES 2 | 3 |

**2H** (2)



*D'avril à juin*

- > Découvrir des jeux d'autrefois
- > Identifier quelques espèces animales et végétales du marais
- > S'initier au tressage avec la réalisation de petits d'objets

Le vent du marais transporte avec lui des histoires à venir écouter les pieds dans l'herbe, les yeux et les oreilles grands ouverts. Au fil des contes, les élèves découvrent quelques plantes et animaux qui les entourent, et apprennent à fabriquer des jouets buissonniers d'autrefois.



## OISEAUX DU MARAIS



| CYCLE 1 |

1H30 **1**

| CYCLES 2 | 3 | 4 |

2H **1**

*D'avril à juin*

- > Définir les caractéristiques d'un oiseau
- > S'initier à l'observation et l'identification des oiseaux du marais
- > Sensibiliser à la biodiversité et à l'environnement

Le Marais breton est un endroit où passent et nichent de nombreux oiseaux familiers ou plus rares. Mais tous les oiseaux ne se ressemblent pas !

Les élèves découvriront, en ateliers, leurs caractéristiques et leurs adaptations au milieu. Puis, ils observeront ceux présents au Daviaud ce jour-là à l'aide d'un matériel adapté. Pour les plus grands, les thématiques de la migration, du baguage et des chants seront également abordés.

## LE MARAIS : ENJEUX ET BIODIVERSITÉ



| CYCLES 3 | 4 |

2H **1**

*D'avril à juin et de septembre à octobre*

- > Appréhender un paysage par ses composantes biologiques
- > Comprendre l'importance d'une zone humide
- > Sensibiliser aux espaces naturels
- > Découvrir la biodiversité du Marais breton

Labellisé RAMSAR depuis 2017, le marais breton vendéen est une zone humide riche en biodiversité. Les élèves découvrent ses rôles, l'importance de la préserver et sa biodiversité durant un temps en salle pour expérimenter et comprendre ce qui se cache derrière ces termes, puis un temps en extérieur pour découvrir le paysage qui nous entoure et quelques espèces emblématiques de l'Espace Naturel Sensible du Daviaud.

## LES PIEDS SUR TERRE, LES PIEDS SUR L'EAU

| CYCLES 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

LA JOURNÉE **1**

*D'avril à octobre*

- > Découvrir le Marais breton
- > Sensibiliser à la biodiversité et à l'environnement
- > Pratiquer une activité sportive
- > Développer les notions d'entraide et de solidarité
- > Respecter des consignes de sécurité

Profitez d'une offre couplée pour une journée sportive et pédagogique. Les élèves pourront découvrir l'histoire et les traditions du marais, se sensibiliser à la biodiversité et à l'environnement, tout en voyageant au fil de l'eau...

2H au Daviaud : atelier ou visite guidée au choix  
2H de canoë avec une médiation adaptée par l'Association Canoë-Kayak à Sallertaine.

**> PRÉVOIR UN DÉPLACEMENT DE 30MIN  
ENTRE LES SITES DE SALLERTAIN ET DU DAVIAUD**



**BIOTOPIA**

C'EST



- une immersion au cœur de la nature, toute l'année
- une exposition moderne et interactive, adaptée aux enfants
- une approche ludique et sensitive de la forêt et de la dune
- une sensibilisation à l'environnement pour les citoyens de demain

## VISITE LIBRE



| CYCLES 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

1H15 **(2)**

Toute l'année

Sur 250 m<sup>2</sup> d'exposition, Biotopia propose une expérience de visite inédite : une exploration du littoral et de la forêt, à travers des manipulations, des outils numériques, de belles photographies, des odeurs, des sons...

Quels animaux peut-on voir en forêt de Monts ?

Comment se forme une dune, et qui y vit ?

Autant de questions auxquelles vous trouverez réponses dans Biotopia !



## SCIENCES ET LAISSE DE MER



| CYCLES 2 | 3 | 4 |

2H **(2)**

Toute l'année

- Etudier la biodiversité de l'estran
- Comprendre l'importance de la laisse de mer
- Identifier les espèces observées
- Sensibiliser au respect de ce milieu

Le littoral est un milieu très riche. Comme des scientifiques, les élèves observeront de plus près cette biodiversité pour mieux la connaître.

Une partie de l'activité se déroulera dans l'espace interactif avec un questionnaire afin de découvrir l'océan et la dune. La visite sera complétée par un temps en salle consacré à l'analyse et à la détermination d'un échantillon de laisse de mer. Un temps de conclusion orale permettra de s'interroger sur les rôles de cet écosystème.



# NATURE POUR LES PETITS



## FORÊT DANS TOUS LES SENS



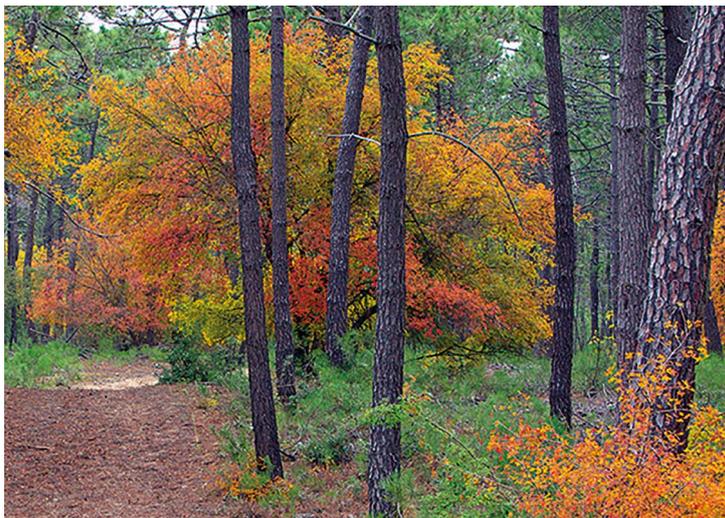
| CYCLE 1 |

1H15 **1**

*De mars à novembre*

- > Utiliser les sens pour découvrir la forêt
- > Explorer les matières
- > Développer sa créativité

Toucher les écorces, explorer les sous-bois à la recherche de fruits et d'arbres. Mais la forêt, c'est aussi des odeurs et des sons d'animaux.



## LES P'TITES BÊTES



| CYCLE 1 |

1H30 **2**

*De mars à octobre*

- > Découvrir le monde du vivant
- > Rechercher et identifier les différentes petites bêtes de la forêt
- > S'initier à un prélèvement respectueux de la microfaune

Équipés de boîtes et de loupes, les enfants partent à la recherche de ces êtres vivants que l'on oublie si souvent mais qui sont indispensables ! Il leur suffira d'ouvrir grand leurs yeux pour découvrir et comprendre les insectes et autres espèces qui vivent sous leurs pieds.



## NATURE MUSICIENNE



| CYCLE 1 |

1H ①

*De mars à novembre*

- Éveiller les sens au contact de la nature
- Développer la qualité d'écoute
- Reproduire des sons avec les éléments naturels

Une multitude de sons et de bruits nous entourent. En mettant tous leurs sens en éveil, les enfants pourront faire la relation entre ce qu'ils entendent et ce qu'ils voient. Un parcours sensoriel, une histoire, un concert de pommes de pins et de feuilles mortes, ou encore des appeaux rendront la découverte de la forêt encore plus fascinante.



## C'EST "COA" UNE MARE ?



| CYCLE 1 |

1H30 ①

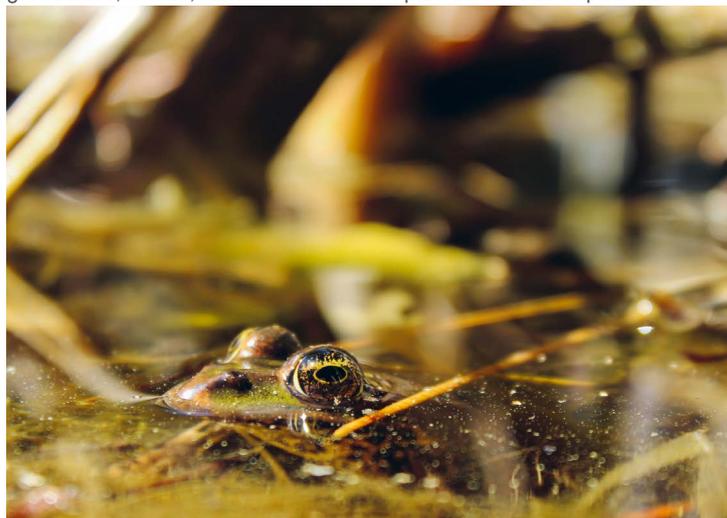
| CYCLES 2 | 3 |

2H ①

*D'avril à juin*

- Découvrir la mare, sa biodiversité et son rôle
- Prélever et identifier des espèces
- S'initier à un prélèvement respectueux de la faune aquatique

Au printemps, les mares s'animent ! Mais ça sert à quoi une mare ? À travers diverses activités, les enfants comprendront le rôle d'une mare et découvriront la multitude d'espèces qui peuplent ce milieu. Corises, grenouilles, tritons, libellules... n'auront plus aucun secret pour eux !



# NATURE ET FORET

## LA FORÊT : DES RACINES À LA CIME



| CYCLES 1 | 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

LA JOURNÉE ①

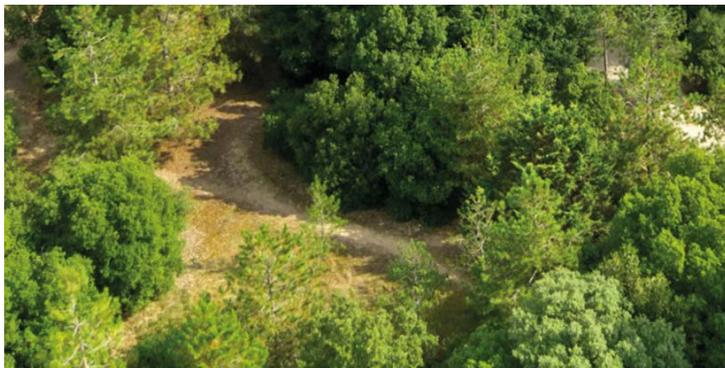
*D'avril à juin et de septembre à octobre*

- > Sensibiliser à l'environnement
- > Découvrir le milieu forestier
- > Pratiquer une activité sportive : motricité, autonomie et dépassement de soi
- > Respecter les consignes de sécurité

Profitez d'une offre couplée pédagogique, ludique et sportive en forêt.

1H30 à 2H à Biotopia avec un atelier au choix + 3h à Explora Parc avec trampo'filet et/ou accrobranche

**> PRÉVOIR UN DÉPLACEMENT DE 20MIN ENTRE LES SITES DE BIOTOPIA ET EXPLORA PARC.**



## LES ANIMAUX À LA LOUPE !



| CYCLE 2 |

2H ②

*De mars à octobre*

- > Rechercher et identifier les petits animaux de la forêt
- > S'initier à un prélèvement respectueux de la microfaune
- > Apprendre à reconnaître les traces des mammifères

Entre boîtes et loupes, il faudra ouvrir grand les yeux pour repérer les traces et découvrir les habitants, petits et grands, de la forêt du Pays de Monts. Le sol grouille de petites bêtes mais quels sont leurs rôles ? Les mammifères, plus difficiles à observer, laisseront-ils des indices de leur présence ?



## RACONTE-MOI LA FORÊT



| CYCLES 2 | 3 |

2H ②

*De février à novembre*

- > Découvrir le milieu forestier
- > Observer et identifier quelques arbres
- > Apprendre à reconnaître les animaux et leurs traces

Une expérimentation du milieu forestier de façon ludique et sensorielle : yeux bandés ou crayon en main, les enfants découvriront l'histoire de la forêt du Pays de Monts. Ils apprendront à reconnaître ses différentes espèces (animales et végétales) ainsi que leurs particularités.

# LA PLAGE ET LA DUNE

## DE LA PLAGE À LA DUNE



| CYCLES 2 | 3 |

2H ①

*D'avril à octobre*

- Etudier la biodiversité de l'estran
- Rechercher et identifier les espèces de la laisse de mer
- Comprendre la formation et l'évolution de la dune
- Sensibiliser au respect de ce milieu



D'où vient le sable ? Comment se forme la dune ?

Un atelier coopératif, une recherche d'éléments sur l'estran et un temps d'identification des espèces animeront les découvertes de ce milieu fragile. Pour conclure, les élèves seront amenés à s'interroger sur l'importance de conserver la laisse de mer sur la plage.

## SOUS LE VENT



| CYCLES 3 | 4 | LYCÉE |

2H ④

*De mars à juin*

*et de septembre à octobre*

- Découvrir la biodiversité du littoral
- Appréhender l'estran
- Pratiquer une activité sportive : motricité, autonomie et dépassement de soi
- Respecter l'environnement et les consignes de sécurité

2h à Biotopia avec un atelier au choix + 2h de char à voile au pôle nautique de Notre Dame de Monts. Profitez le temps d'une journée, d'une offre couplée, pédagogique et sportive au bord de l'océan.

➤ **CHAUSSURES FERMÉES OBLIGATOIRES, TENUE DE RECHANGE CONSEILLÉE.**

## DÉCOUVERTE DE LA DUNE



| CYCLES 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

2H ②

*De mars à juin et de septembre à novembre*

- Découvrir l'écosystème dunaire
- Interpréter un paysage par ses composantes biologiques et anthropiques
- Comprendre les liens entre les caractéristiques d'un milieu et la flore associée
- Sensibiliser au respect d'un milieu fragile

La dune est un milieu vivant, mobile, fragile, qui évolue constamment au gré des vents et des courants marins.

**CYCLES 2 | 3 :** en traversant la dune, les élèves découvriront l'histoire de ce milieu si particulier et apprendront à identifier les principaux végétaux qui le colonisent.

**CYCLE 4, LYCÉE :** un parcours de la forêt jusqu'à la plage, permettra aux élèves d'observer et de différencier les zones traversées, pour appréhender l'influence de certains facteurs sur ce milieu fragile. Après l'identification de différents végétaux, un schéma sera réalisé par chaque élève afin de mieux comprendre le rôle de chaque élément.

➤ **PRÉVOIR UN SUPPORT D'ÉCRITURE ET UN CRAYON DE BOIS PAR ÉLÈVE.**



# KULMINO



C'EST



- > Deux expositions pour en savoir plus sur l'eau et les énergies renouvelables
- > Un éveil à l'écocitoyenneté
- > Une vue imprenable, à 70 mètres d'altitude, sur les différents paysages qui l'entourent

## VISITE LIBRE



| CYCLES 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

**1H30** (2)

*Toute l'année*

Ce lieu insolite permet de comprendre le cheminement de l'eau et son importance dans la vie quotidienne et dans l'environnement.

En prenant l'ascenseur, les enfants pourront observer le territoire depuis la plateforme panoramique et découvrir les paysages qui le composent.

## VISITE GUIDÉE



| CYCLES 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

**2H** (2)

*Toute l'année*

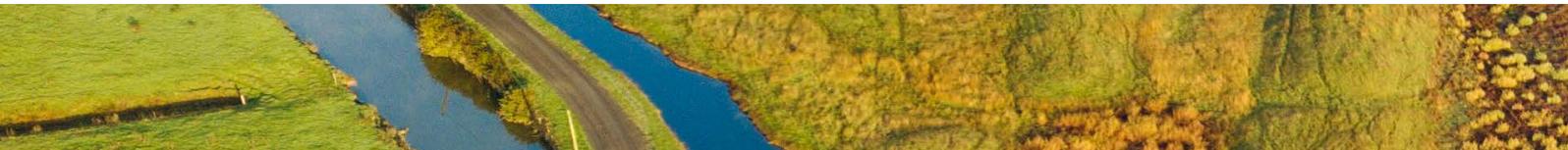
- > Comprendre le cheminement de l'eau jusqu'à notre robinet
- > Prendre conscience de son importance
- > Interpréter un paysage par ses composantes biologiques et anthropiques

Avec un médiateur, les élèves découvrent le fonctionnement du château d'eau, les cycles de l'eau et la nécessité de préserver cette ressource.

Puis sur la plateforme panoramique, une lecture de paysage permettra de comprendre ce territoire particulier qu'est le Marais breton vendéen.



# ATELIERS



## EXPLORATION SENSORIALE DE L'EAU



| CYCLE 1 |

1H30 (2)

*De mars à juin et de septembre à octobre*

- > Utiliser les sens pour découvrir l'eau
- > Identifier ses différents états
- > Reconnaître les sons qu'elle produit

Quel goût a l'eau ? A quoi ressemble-t-elle ? Où peut-on l'observer ? Avec un médiateur, les élèves redécouvrent l'eau, un élément familier et pourtant très étonnant. Ils feront appel à tous leurs sens pour découvrir des sons, des aspects et des saveurs. Une observation de l'eau dans le paysage, depuis la plateforme, conclut cette visite.

## LE CYCLE DE L'EAU



| CYCLES 2 | 3 |

2H15 (2)

*De mars à juin et de septembre à octobre*

- > Etudier les cycles de l'eau (naturel et domestique)
- > Comprendre le cheminement de l'eau jusqu'à notre robinet
- > Observer et interpréter un paysage

L'eau est partout ! D'où vient-elle ? Comment arrive-t-elle jusqu'à notre robinet ?

Les cycles de l'eau permettent à cette denrée précieuse de circuler sur Terre. Mais comment faire pour la rendre propre ? Grâce à des procédés simples, les élèves expérimentent le fonctionnement d'une station de traitement de l'eau avec un médiateur.



## AU FIL DE L'EAU



| CYCLES 2 | 3 | 4 | LYCÉE |

La journée (2)

*D'avril à juin  
et de septembre à octobre*

- > Découvrir le marais breton
- > Comprendre le cheminement de l'eau
- > Pratiquer une activité sportive : motricité, autonomie et dépassement de soi
- > Respecter l'environnement et les consignes de sécurité
- > Développer les notions de solidarité et le respect des consignes

2H à Kulmino avec un atelier au choix (ou visite guidée) + 2h de canoë avec le pôle nautique de Notre-Dame-de-Monts.

Profitez le temps d'une journée, d'une offre couplée pédagogique et sportive. Les enfants pourront découvrir un milieu, se sensibiliser à l'environnement en voyageant au fil de l'eau.

**> CHAUSSURES FERMÉES OBLIGATOIRES, TENUE DE RECHANGE CONSEILLÉE.**

# STATION DE TRAITEMENT DES EAUX USEES (STEU)

C'EST



- > Une nouvelle station de traitement des eaux usées adaptée à l'accueil des publics
- > Un parcours pédagogique avec des panneaux explicatifs et une application numérique sur tablette, en présence d'un médiateur
- > Un équipement en fonctionnement pour comprendre comment les eaux usées sont nettoyées avant d'être rejetées dans la nature

## VISITE GUIDÉE

*De mars à juin et de septembre à novembre*

- > Sensibiliser aux usages et aux pollutions de l'eau
- > Expliquer le fonctionnement des équipements d'une STEU



CYCLE 3 | 4 | LYCÉE |

**2H** **1**

Que deviennent les eaux usées de nos maisons ? Pour le savoir, venez visiter la station de traitement des eaux usées de Soullans. Pendant votre visite, vous pourrez (re)découvrir les cycles de l'eau, le fonctionnement des bassins et vous repartirez avec des écogestes faciles à appliquer à la maison.





**MUSÉE  
CHARLES  
MILCENDEAU**

C'EST



- Une exposition de référence consacrée à l'artiste soullandais (1872-1919), élève des Beaux-Arts et de Gustave Moreau
- Une immersion dans un écrin de verdure au cœur du Marais breton vendéen
- La découverte de la maison de Charles Milcendeau, ornée de peintures murales uniques

Ce musée de France est implanté à proximité de la maison de l'artiste et se situe en plein cœur du Marais breton vendéen.

Il regroupe une grande partie des œuvres de Charles Milcendeau, né à Soullans au XIX<sup>e</sup> siècle. Ses dessins et peintures reflètent son attachement au marais mais également ses nombreux voyages : Espagne, Corse, Italie, Pays basque... Reconnu comme "le maître des regards", Charles Milcendeau est marqué par ceux qui l'entourent, qui deviendront ses modèles, et qui nous plongent dans une ruralité de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, début du XX<sup>e</sup>.

Labellisée "Maisons des Illustres" et inscrite au titre des Monuments Historiques, sa maison garde le souvenir de l'artiste et dévoile tout le talent et toute la personnalité de Charles Milcendeau.

Le service de médiation culturelle du Conseil départemental de la Vendée accueille, au sein du musée, les groupes scolaires de la maternelle au lycée.

**OFFRES ET RÉSERVATIONS :** [edap.vendee.fr](http://edap.vendee.fr)



# CENTRES DE LOISIRS ET COLOS



Nos médiations ne se limitant pas au temps scolaire, voici la sélection des visites et ateliers, adaptés pour vos structures, afin que vous puissiez proposer une continuité de découverte :

## LE DAVIAUD

<b>6   17 ans</b>	<b>VISITE LIBRE</b>	<b>2H</b>	<b>TOUTE L'ANNÉE</b>	<b>P.4</b>
<b>3   6 ans</b>	<b>CUISINE MARAICHINE</b>	<b>2H</b>	<b>TOUTE L'ANNÉE</b>	<b>P.5</b>
<b>3   6 ans</b>	<b>PLUMES, POILS</b>	<b>1H30</b>	<b>D'AVRIL À SEPTEMBRE</b>	<b>P.9</b>
<b>7   12 ans</b>	<b>CUISINE MARAICHINE</b>	<b>2H</b>	<b>TOUTE L'ANNÉE</b>	<b>P.5</b>
<b>7   12 ans</b>	<b>GRAIN DE SEL</b>	<b>2H</b>	<b>D'AVRIL À JUIN ET SEPTEMBRE</b>	<b>P.6</b>
<b>7   18 ans</b>	<b>LES PIEDS SUR TERRE, LES PIEDS SUR L'EAU</b>	<b>La journée</b>	<b>D'AVRIL À OCTOBRE</b>	<b>P.10</b>
<b>12   18 ans</b>	<b>1,2,3 : SAUTEZ !</b>	<b>1H30</b>	<b>DE MARS À OCTOBRE</b>	<b>P.6</b>

## KULMINO

<b>6   17 ans</b>	<b>VISITE LIBRE</b>	<b>1H30</b>	<b>TOUTE L'ANNÉE</b>	<b>P.17</b>
-------------------	---------------------	-------------	----------------------	-------------



## BIOTOPIA

<b>6   17 ans</b>	<b>VISITE LIBRE</b>	<b>1H</b>	<b>TOUTE L'ANNÉE</b>	<b>P.12</b>
<b>3   6 ans</b>	<b>FORÊT DANS TOUS LES SENS</b>	<b>1H15</b>	<b>DE MARS À NOVEMBRE</b>	<b>P.13</b>
<b>3   6 ans</b>	<b>LES P'TITES BÊTES</b>	<b>1H30</b>	<b>DE MARS À OCTOBRE</b>	<b>P.13</b>
<b>3   6 ans</b>	<b>NATURE MUSICIENNE</b>	<b>1H</b>	<b>DE MARS À NOVEMBRE</b>	<b>P.14</b>
<b>3   10 ans</b>	<b>C'EST COA UNE MARE ?</b>	<b>1H30 à 2H</b>	<b>D'AVRIL À MAI</b>	<b>P.14</b>
<b>7   10 ans</b>	<b>LES ANIMAUX À LA LOUPE !</b>	<b>2H</b>	<b>DE MARS À OCTOBRE</b>	<b>P.15</b>
<b>7   10 ans</b>	<b>RACONTE-MOI LA FORÊT</b>	<b>2H</b>	<b>DE MARS À NOVEMBRE</b>	
	<p>Cette animation, à l'orée de la forêt, permet d'apprendre à la connaître de façon ludique et sensorielle. Les yeux bandés, en menant l'enquête, ou par un jeu de l'oie, les enfants découvriront l'histoire, mais aussi les espèces animales et végétales qui peuplent la forêt du Pays de Monts.</p>			
<b>7   14 ans</b>	<b>CHASSE AU TRÉSOR</b>	<b>1H30</b>	<b>D'AVRIL À AOÛT</b>	
	<p>En équipe, les enfants participent à une chasse au trésor en forêt            "L'écureuil de Biotopia a caché des mots de l'histoire de la forêt du Pays de Monts. À vous de les retrouver en suivant la carte et en relevant les défis !"  <i>Un adulte par équipe – 2 à 5 équipes par partie</i></p>			
<b>10   17 ans</b>	<b>DE LA FORÊT À LA PLAGE</b>	<b>2H</b>	<b>D'AVRIL À OCTOBRE</b>	
	<p>Balade Guidée : Les jeunes partent en exploration en forêt, sur la dune et la plage, pour y observer la flore, enquêter sur la faune, découvrir les richesses naturelles locales et comprendre leurs rôles dans cet écosystème fragile.</p>			

An aerial photograph of a forest. A large, irregularly shaped sandy clearing is visible in the upper left and center. A path or road, bordered by dark mulch, winds through the trees in the upper right. The forest is composed of various green trees and shrubs.

# MODALITES DE RESERVATIONS



**Une demande de réservation est obligatoire pour chaque visite ou atelier.**

Un formulaire de réservation est disponible sur nos sites internet :

**[ledaviaud.fr](http://ledaviaud.fr)**

**[biotopia.fr](http://biotopia.fr)**

**[kulmino.fr](http://kulmino.fr)**

**[musée-milcendeau.fr](http://musée-milcendeau.fr)**

Afin de vous garantir de la disponibilité et un confort de visite que nous souhaitons optimal, nous vous conseillons d'anticiper votre demande minimum 45 jours avant votre venue.

**Pour tout complément d'informations, n'hésitez pas à contacter nos agents : [votrevsite@omdm.fr](mailto:votrevsite@omdm.fr)**

## **CONDITIONS D'ANNULATION OU REPORT DE VOTRE VENUE**

Toute annulation totale ou partielle doit nous être signalée par écrit, au plus tard 5 jours ouvrés avant la date réservée. Au-delà de ce délai, l'activité réservée sera facturée, exception faite des cas de force majeure pour l'une ou l'autre partie.

L'activité pourra, en fonction des disponibilités des médiateurs, être reportée à une date ultérieure et donner lieu à une nouvelle réservation.

En cas de mauvaises conditions climatiques, nous pouvons adapter, annuler ou reporter la visite en accord avec les deux parties.

Un contrat de réservation engage les deux parties signataires qui ne peuvent se prévaloir de n'en connaître les conditions.



COMMUNAUTÉ  
DE COMMUNES  
**Océan Marais  
de Monts**